

# AKADEMİK TARİH VE DÜŞÜNCE DERGİSİ MAKALE YAZIM KURALLARI

## DERGIYE GÖNDERİLECEK MAKALELER HAKKINDA

ATDD'ye gönderilen makaleler herşeyden önce özgün ve bilimsel olma kriteri taşıyor olmalıdır. Ayrıca belirli bir konuda, önemli gelişmeleri değerlendirip gerekli kaynak gösterilerek yazılmış olmalı vb. kriterlere sahip bulunmalıdır.

ATDD'de yayımlanan makaleler yayın tarihinden itibaren derginin bir sonraki sayısına kadar tartışmaya açık olacaktır. Makaleler için yapılan eleştiriler dergide yayımlanacaktır. Makalelerde sayfa sınırı şartı aranmamaktadır. Makaleler, Word formatında yazılmalı, Dergi Park üzerinden dergimiz sistemine ilgili yazarı tarafından kaydı yapılarak yüklenecektir. Dergimize PDF formatında gönderilecek makaleler kabul edilmeyecektir.

ATDD'de hakem kurulunca onaylanan makaleler takip eden ilk sayıda yayımlanacak olup, uygun görülen sayılar yayın kurulu kararı ile ayrıca neşr olunacaktır. Hakem kurulunun ilgili makalelerde bilimsel kriter araması esastır. Ve makale yazarının hakemler tarafından öngörülen düzeltmeleri yapması esastır.

ATDD'de hakemler tarafından yayınlanması uygun görülen bir makalenin yayınıyla ilgili son söz yayın kuruluna aittir.

ATDD'de kör hakem uygulaması vardır.

ATDD'de bir makale editor onayından sonra sunulan iki hakemin olumlu raporu ardından yayınlanır. Hakemlerden biri olumlu diğeri olumsuz görüş beyan etmişse, editor uygun gördüğü takdirde üçüncü bir hakeme müracaat edebilir; yada ilmi kriterleri göz önünde bulundurarak kendisi yayın tercihinde bulunabilir. İki hakemden de olumsuz rapor alan bir makale yayına uygun görülmemiş olarak, yazarına bilgi verilir ve makale de arşive kaldırılır.

## **SAYFA DÜZENİ**

Sayfa boyutu A4 kağıt boyutunda olmalı, sayfa yapısında sağdan ve soldan 4 cm; üstten 4 cm; alttan da 4 cm boşluk bırakılmış olmalıdır. Metin, sağ ve sola dayalı (justify), tek aralık olarak yazılmalı, paragraflar arasında bir satır boşluk bırakılmalıdır. Başlık, şekil adı, tablo adı gibi formatı belirtilmiş yazılar dışında kalan metin Times New Roman yazı karakterinde 12 punto ile yazılmalıdır.

## **MAKALE BAŞLIĞI**

Makale başlığı metnin içeriğini yansıtmalı ve gereksiz uzatmalardan kaçınılmalı; Times New Roman yazı karakterinde 14 punto ile yazılmalı ve başlığın ilk harfleri büyük olmalıdır.

## **YAZAR ADI**

Yazar adı sayfada makale başlığından sonra yer almalı; Yazar adı soyadının ilk harfi büyük harf olmak üzere Times New Roman, 12 punto ve koyu olarak yazılmalıdır. Bu sayfada yazara atfen yazarın ünvanı, yazışmaların yapılacağı, elektronik posta adresi, telefon numarası, Times New Roman 10 punto ve italik olarak mail adresi de yazılmalıdır.

Doktora tezlerinden oluşturulan makalelerde: 1. yazar adı doktora tezini yapan öğrencinin, 2. yazar adı tezin yürütücüsünün, 3. yazar adı varsa tezin yardımcı yürütücüsünün ismi olmalıdır. Diğer makalelerde yazar adı sırası konusunda yazarlar fikir birliğinde olmalıdır.

## **TÜRKÇE ÖZET**

Özet; yazıya konu olan çalışmanın amaçlarını, kullanılan yöntemleri, ulaşılan sonuçları, değerlendirmeleri içermeli ve 350-600 kelime arasında olmalıdır. Bu haliyle özet, yapılan çalışma hakkında fikir verebilmelidir. Özet, Times New Roman yazı karakteri ile 12 punto, italik olarak yazılmalıdır. Özet kelimesi koyu olmalı ve ilk harfi büyük olmak üzere "**Öz**" diye yazılmalıdır.

## **ANAHTAR KELİMELER**

Öz ve Abstract kısımlarından sonra, makalenin konu sınıflandırmasının yapılabilmesi için ilgili anahtar kelimeler verilmelidir. Anahtar kelimeler önemlerine göre sıralanmış, Times New Roman yazı karakteri ile, Türkçe anahtar kelimeler 12 punto, İngilizce (Yabancı dilde) keywords 12 punto ve italik yazılmalıdır. Keywords, bitişik yazılmalıdır. Türkçe özet ile anahtar kelimeler arasında ve extended abstract ile keywords arasında bir satır boşluk bırakılmalıdır. Makalenin ilk sayfası özet ve anahtar kelimeler ile bitmeli, abstract ikinci sayfadan başlamalıdır.

## **MAKALENİN İNGİLİZCE VEYA YAZILDIĞI YABANCI DİL BAŞLIĞI**

Makalenin İngilizce veya yazıldığı yabancı dil başlığı sadece ilk harfi büyük olmak üzere Times New Roman yazı karakterinde 14 punto ile koyu olarak yazılmalıdır. Makale Latin alfabesi dışında başka bir alfabe ile yazılmışsa, yazıldığı dile binaen ayrıca özet, anahtar kavramlar mutlaka Latin alfabesiyle de yazılmalıdır. Örneğin Rusça yazılan bir makalenin, Latin alfabesinde de özet ve anahtar kavramları bulunmalıdır.

## **İNGİLİZCE ÖZET (ABSTRACT)**

Genişletilmiş İngilizce özet, yazıya konu olan çalışmanın amaçlarını, yazıda kullanılan yöntemleri, ulaşılan sonuçları ve değerlendirmeleri içeren, Türkçe özeti İngilizcesi olmalıdır. Abstract, Times New Roman yazı karakteri ile 12 punto, italik ve satırlar arasında tek aralık olacak şekilde yazılmalı, sadece abstract kelimesi 12 punto ve koyu olmalıdır. Makalenin ikinci sayfası abstract ve keywords'ler ile bitmeli, giriş bölümü üçüncü sayfadan başlamalıdır.

## **BAŞLIKLAR**

### **ANA BAŞLIK**

Bu başlık Times New Roman karakteri ile ve 14 punto olmalıdır.

### **ARA BAŞLIK**

Ana başlıktan sonra herhangi bir metin yazılmadan ara başlık yazılması gerektiğinde arada boşluk bırakılmayacaktır. Ara başlıklar sola dayalı olarak Times New Roman formatında 12 punto, koyu renk yazılmalı ve başlığın kelimelerinin ilk harfi büyük olmalıdır.

### **ALT BAŞLIK**

Alt başlıklar paragrafın başında Times New Roman yazı tipinde italik, 12 punto ve kelimelerin ilk harfi büyük olarak yazılmalıdır.

## **RESİM VE FOTOĞRAFLAR**

Resim ve fotoğraflar taranmış ise en az 300 dpi çözünürlükte taranmış olmalı, metin içinde mutlaka atıfta bulunulmalı, şekillerle beraber numaralandırılmalıdır.

## **TABLolar**

Metin içerisinde yer alan tablolar metin sınırlarını aşmayacak şekilde ortalanarak konulmalıdır. Tablo no ve adları, tablonun altında tek aralık ve Times New Roman 10 punto ile kelimelerin ilk harfi büyük olacak şekilde ortalanarak ve italik yazılmalıdır. Tablo adı yazılırken üstte ve altta birer satır, tablodan sonra ise bir satır boşluk bırakılmalıdır.

## **DİPNOTLAR**

Bilimsel bir makalenin olmazsa olmazı olan dipnotlar Word dipnot verme kuralı ile verilmeli,

**SAYFA ALTI DİPNOT YÖNTEMİ UYGULANMALIDIR.** bilimsel eserlerde geçerli olan dipnot verme kurallarına tam uyulmalıdır. Makale sonunda kaynakça verilmeli ve dipnotlarda atıflarda bulunan kaynaklar bu bölümde topluca alfabetik düzen içinde mutlaka kurala uygun biçimde sıralanmalıdır.

## **KİTAPLAR İÇİN**

### **TEK YAZARLI KİTAPLAR**

Yazar adı ve soyadı, eser adı, (varsa çeviren), (varsa cilt) yayınevi, yayın yeri ve yılı, sayfa numarası eksiksiz yazılmalıdır. Örneğin:

İlber Ortaylı, Eski Dünya Seyahatnamesi, Aşina Kitaplar, Ankara 2007, s.126.

Marian Kant, Great Powers And the End Of The Ottoman Empire, Frankcass, London 1996, p. 211.

### **İKİ YAZARLI ESERLER İÇİN**

Ekrem Memiş - Nuri Köstüklü, Yeni ve Yakınçağda Türk Dünyası, Çizgi Kitabevi, Konya 2002, s. 114.

### **İKİDEN FAZLA YAZARLI KİTAPLAR İÇİN**

Durmuş Yalçın vd., Türkiye Cumhuriyeti Tarihi II, Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara 2002, s.185.

## **MAKALELER İÇİN**

Yazar adı ve soyadı, makale adı, yayınlandığı kitabın veya süreli yayının adı, (varsa cilt veya sayı), yayın yılı, sayfa numarası. Örneğin:

Özer Ergenç, "XVIII. Yüzyılda Osmanlı Sanayi ve Ticaret Hayatına İlişkin Bazı Bilgiler", Belleten, Cilt 52, Sayı 203, Ağustos 2003, s. 501.

Sheila Fitzpatrick, “New Perspectives on Stalinizm”, The Russian Review, vol. 45, 1986, p. 358.

### **TEZLER İÇİN**

Yazar adı ve soyadı, tezin adı(derecesi), tezin yapıldığı kurum ve enstitü, yapıldığı yer ve Yıl, yayınlanıp- yayınlamadığı, sayfa numarası.Örneğin:

Behçet Karaca, “XV ve XVI. Yüzyılda Teke Sancağı”, Ondokuzmayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Samsun 1997, s. 224.

### **İNTERNET KAYNAKLARI İÇİN**

Hakan Kırımlı, “İsmail Bey Gaspıralı (Gasprinskiy)- 1851-1914”

<http://www.emelvakfi.org/ismailgaspıralı/yazılar/hkırımlı01.htm>, Erişim:25 Aralık 2007.

**İnternet kaynaklarında mutlaka erişim tarihleri verilmelidir.**

### **AYNI YAZARIN İKİ ESERİ KULLANILDIĞINDA**

Ortaylı, Eski Dünya..., s. 56.

Ortaylı, İmparatorluğun..., s. 125.

### **KAYNAKÇA BÖLÜMÜ**

**Dipnotlarda kullanılan kitap, makale vs. tüm kaynaklar mutlaka bu bölümde kuralına uygun olarak verilmelidir.**

#### **KİTAPLAR**

##### **Tek yazarlı ise**

İNALCIK, Halil, 2002, Osmanlı Uygarlığı- Resim ve Heykel, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul.

##### **İki yazarlı ise**

İNALCIK, Halil, RENDA, Gürsel,2002, Osmanlı Uygarlığı- Resim ve Heykel, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul.

#### **MAKALELER**

##### **Tek yazarlı ise**

KAPLAN, Mehmet,1951, “Tabiat Karşısında Abdülhak Hamid II”, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, C 4, S 3, s. 167-187.

##### **İki YAZARLI İSE**

ALBAYRAK, M. ve ERKAL, M., 2003, “Başarıya Giden Yolda İfade ve Beceri Derslerinin (Türkçe- Matematik) Birlikteliği”, Milli Eğitim Dergisi, Sayı:158, Ankara.

#### **ANSİKLOPEDİ MADDESİ**

Çalışmada herhangi bir Ansiklopedi maddesinden yararlanmışsa

FAYDA, Mustafa,2016, “Tarih”, DİA, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, C.40, İstanbul s. 40.

## **YAZARI BELLİ OLMAYAN KAYNAKLAR, GENEL ÇALIŞMALAR, KURUM ÇALIŞMALARI**

DEVLET PLANLAMA TEŞKİLATI,2000, Kamu Mali Yönetiminin Yeniden Yapılandırılması, Özel İhtisas Komisyonu Raporu, DPT Yayınları, Ankara.

### **İNTERNET KAYNAKLARI**

UKUŞLU, Hüseyin, 2006, “Gebze’de Kentleşme Süreci ve Sorunları”, Sosyal Bilimler Araştırmaları E-Dergisi, III/5, Sayı: 5, 10 Temmuz 2007, s.5-6.

<http://www.sbe.gazi.edu.tr/edergi/sosdergi..htm>, s. 101.,Erişim:12/12/2015

### **AKADEMİK TARİH VE DÜŞÜNCE DERGİSİ**

Sistemine yüklenen herhangi bir makaleyi gerekçe beyan etmeden sahibine iade etme hakkını ve intihal olduğu tespit edilen makaleleri yasal mercilere taşıma hakkını saklı tutar.Editör onayından geçen bir makale, yazarı tarafından geri istense bile değerlendirmenin hiç bir basamağında yazarına iade edilemez.

ATDD’ye makale gönderen yazarlarımız yukarıda işbu sıraladığımız yazım ve yayın kurallarını kabul etmiş sayılırlar.





